

COLLEZIONE

**DELLE MIGLIORI OPERE SCRITTE
IN DIALETTO VENEZIANO**

VOLUME X.

POESIE SATIRICHE

DI

ANGELO MARIA LABIA

VOLUME DECIMO

V E N E Z I A

AL NEGOZIO DI LIBRI ALL'APOLLO

M. DCCC. XVII.

Dalla Tipografia di Alvisopoli

NOTIZIE

D I

ANGELO MARIA LABIA

Di questo svegliatissimo ingegno Veneziano, che fece molto onore alla patria letteratura, pochissime notizie si sono potute raccogliere. Appartenne ad una cospicua famiglia del patriziato, ed ebbe i suoi natali in Venezia nel dì 6 aprile 1709 da Gio. Francesco Labia senatore, e dalla nobilissima dama Maria Civran. Per vivere in una filosofica oscurità e dedicarsi agli studj ed alle amene lettere latine e italiane evitò di prendere posto negli affari della sua Repubblica, e vestì collare di Abate, il che non gl'impedì punto d'incontrare nozze legittime con una sposa di rango al suo inferiore. Che fosse

uomo di calda fantasia, di prontezza d'ingegno, e di cuore repubblicano lo dimostrano i pochi, ma a parer nostro leggiadri Sonetti che qui pubblichiamo. Che fosse di rettitudine religiosa e di tenace proposito nelle sue opinioni lo dimostra la bella *Arringa al Senato* che susseguita ai Sonetti; mirabile per la naturalezza con cui è dettata, facendo sì che appena possa il lettore accorgersi d'essere essa legata alla terza rima. Possono i *Sonetti* e l'*Arringa* pubblicarsi ora per la prima volta, tolte essendo quelle prudenti cautele che si rendevano indispensabili un mezzo secolo addietro; e noi siamo assai grati al dottissimo Monsig. Giambattista Rossi Can. Arciprete della Cattedrale di Treviso, il quale secondando le istanze dell'egregio sig. Petronio Maria Canali, benemerito di questa nostra Raccolta, cedette a graziosa prestanza un manoscritto dall'autore medesimo postillato. L'*Arringa* non è mai stata condotta a compimento, e dopo

l'ultimo verso si legge: *L'Autore di più non scrisse*; e ciò di suo proprio pugno. Meriterebbero pubblica luce altresì molti suoi Componimenti satirici dettati nella lingua del Lazio.

Compì Angelo Maria Labia la sua mortale carriera nel dì 7 di settembre 1775 in età di 66 anni. Molte altre Poesie ch'egli scrisse andarono fatalmente disperse.

SONETTI

DEDICAZIONE

A MONSIGNOR GRADENIGO

VESCOVO DI CENEDA

Da vu, che se' tra i omeni più doti;
 E tra la zente più discreta e onesta;
 Perchè in sti dì ve solevè la testa
 Vien la mia Musa con sti so' stramboti.

No la saria so' colpa; ma del Loti
 Se una temerità la fusse questa;
 Si ben che nè mordace, nè inonesta
 No la ga el mal del Bafo, nè del Doti.

Compatila, ve prego; Monsignor;
 Dèghe la pastoral benedizion
 Se la vedessi mai dar in furor;

Perchè, protesto, tuta la so passion
 No l'è causada che dal tropo amor
 A la so Patria e a la so Religion.

L'AMOR DELL'AUTORE ALLA PATRIA

Mi no son nè chietin, nè son rebèlo,
 Mi son un citadin apassionà
 Per veder che da qualche tempo in qua
 La povera mia Patria va in sfasselo.

Mi no dirò de questo nè de quello,
 Ma ve prego d'usarme carità
 Se qualche volta andasse tropo in là
 Perchè anca el gran dolor tiol el cervelo:

Per poderme cavar de sugezion
 Ò pensà de parlar nel mio dialeto
 Perchè el daga più forza a l'espression;

Che no ghe vol nè crusca nè fioreto
 A un citadin che in dir la so' opinion
 No ga che Dio e che san Marco in pejo:

GIUSTIFICAZIONE DEL POETA

Ghe gera un gran poeta in sta cità
 Che d'altro mai nol s' à sentio a cantar
 Che de cosse da far scandalisar
 In sin l'omo più roto e rilassà.

E (quel ch' è pezo) tra le oscenità
 Che 'l capriccio brutal sol inventar
 El ghe soleva spesso framischiar
 Quel che più in Religion xe venerà;

Epur tuti el lodava, e tuti drìo
 I ghe coreva come tanti mati,
 Nè nessun contro lu gnanca à citio.

E perchè mi me move (e pur i è fati!)
 Me move Patria, Religion e Dio,
 Tuti vol dir? ne me ne so dar pati.

SULLE INNOVAZIONI CONTRO I FRATI

Mi ancora tuto pien, son de spavento
 E da la testa a i pie racapricià
 Co me ricordo quel che xe stampà
 Su la Scritura d' Oza , se no mento ;

Perchè sol per aver l' Arca , in cimento
 De roversarse in tera , sostentà ,
 L' è stà da Dio sul fato sentenzià ,
 E l' è cascà là morto sul momento .

Ma se Dio no à volesto in lu scusar
 Un trasporto de zelo , che quel santo
 Deposito gh' à fato profanar ,

Cossa sarà (se tanto me dà tanto)
 De chi tien per vaghezza de mal far
 L' Arca e i Leviti tra l' infamia e 'l pianto ?

LA MODA CORRENTE

Conzier da furie, mate spiritae;
 Cavei sul muso sempre sparpagnai,
 Colo nuo afato e in colo ben spalae,
 E do peti mostrar sempre spacai;

Un tagio sul bustin da relassae,
 Sporto in fora da drio come i tolai,
 Cotole e veste curte e curte assae,
 E sfamesanti veli sui cendai;

Calza bianca e mulete e gran cordele,
 Puzae con languidezza sul Servente,
 Caminar da pitoche o Buranele;

Ochio lascivo in ziro e seducente;
 Sedizioso el parlar, sia brute o bele,
 Questa in le Done xe moda corente.

AI RIFORMATORI CONTRO LE NUOVE
REGOLAZIONI

Cossa diavolo feu regolazion
Sora le Messe e su le Fraterie,
Da far scandalizar l'aneme pie,
Quasi che no gavessi religion?

Eh via, tiolè per man con più raçon
Sta libertà, sto lusso, ste angarie,
Ste trupe, sto arsenal, ste mercanzie,
Che pur tropo le xe in desolazion!

Da ogni banda nu semo circondai
E per tera e per mar da questi e quei
De nu, tuti e po tuti, desgustai;

E rómperse volèmo nu i cervel
Su cosse che no val i so pecai?
Voleu che ve la diga? oh, seme bei?

SULLO STESSO ARGOMENTO

In ste tante e sì gran regolazion,
 Che sento publicar de trato in trato,
 Me par che tuto sia molto mal fato,
 Secondo la mia debole opinion.

Co riverenza a la Deputazion,
 Là drento no gh'è Massima de Stato,
 No gh'è el publico ben, no gh'è el privato
 E, quel ch'è pezo, no gh'è Religion.

Mi v' acordo che abiè tuto el poder
 De far che i Frati staga in disciplina,
 E al bisogno valerve del so aver;

Ma, pofar Dio! co la carnificina!
 L'è l'istesso che aver in tel missier
 La Lege de Natura e la Divina.

SUPPLICA DEI PRETI AL NUOVO PATRIARCA
DI VENEZIA

Tuti i poveri Preti Veneziani,
In Sinodo ridoti al Magazen,
Al so novo Prelato i propri afani
D' esponer con modestia i stima ben:

Monsignor, nu in ancuo stemo da cani,
Nui come Giobi colegai sul fen,
Perchè la Messa in sti presenti ani
No basta a le buele a farghe el pien;

Se parlava de cresserne la tassa,
E darne almanco la paga dei Sbiri,
Ma s' à po dito, ch' anca questa è massa;

Cavène donca vu da sti martiri,
E no fe' che l' amor vostro ne lassa
Viver più tempo in gemiti e sospiri;
O feni sti deliri
Col farne come Santi venerar
Martorizai da fame su l' Allar.

SULLO SQUALORE DI VENEZIA

*Al Lustrissimo Sior con un Vascelo,
Una volta diseva la mansion ;
Adesso : A So Zelenza co un Ceston
E un per de Caponere in t' un bateło .*

Con manco scienza, ma con più cervello.
Alora, oh se pareva assae più bon!
Gera i palazzi le so abitazion,
Le xe adesso casete da bordelò.

Tuti i mercanti gera in Marzaria ;
De lane, d' ori , arzenti , merli e sede
La Cità tuta rica e ben fornìa ;

Ancuo ste cosse più no le se vede ,
È vero; ma la testa xe guaria
Da tuti i pregiudizj de la Fede .
Adesso sol se crede ;
Dai copi in suso, per Russò e Volter;
Dai copi in zo, per tanti che à da aver.

SU GLI SPIRITI FORTI

Miracoli! ... eh le xe cogionarie,
 Eh ste cosse in natura no se dà;
 El mondo adesso è tropo iluminà
 Per cavarse dai ochi ste scarpie;

Le xe imposture, le xe hirbarie
 De Preti e Frati che s'à imaginà,
 Per guadagnar sora ste falsità,
 Le Aneme, i Santi, i Cristi e le Marie;

Basta ben che credèmo in quel de sora,
 E anca qua ghe saria da dubitar
 Perchè no gh'è chi l'abia visto ancora;

Questo (se mi no falo) xe el pensar
 De sti Spiriti Forti; e po' in malora
 I zura quello che no i pol provar;
 Perchè i vol sostentar
 L'onor de so mugier e de so mare,
 Incerti de i so fioli e de so pare.

SOPRA UN ORDINE DI CHIUDERE LE BOTTEGHE
DA CAFFÈ

Co volè sto paese reformar
No avè da scomenzar da le boteghe ;
Per suscitarve contra tante sbreghe
Che no' ve saverè dove salvar ;

Quando che vogiè l'aque rincassar,
E rimeter i grani in le so' teghe
A le cose massizze ben badeghe,
E ste buscare tute lassè andar .

Xe andà in disuso l'abito patrizio ;
Le Dame a forza de gran pizzegoni
De negro no le ga che quel servizio ;

Ziogo e lusso spuar ne fa i polmoni ,
La Religion xe andada in precipizio ;
E i Cafè fe' serar ? oh che c . . . !

IN OCCASIONE D'INCENDIO DEL TEATRO
DI S. BENEDETTO

Al veder sto Paese contristà
Per un Teatro tuto incenerio
Se diria, che Messer Domenedio
Con qualche gran flagelo l' à tocà.

Chi pianze el capital che l' à impiegà,
Chi el so palco depento e chi el fornio,
Le Dame el dominò belo e guarnio,
E chi le Feste che più no le se fa.

Per un Teatro sta desperazion,
Fato de legno e ch' el va su in t' un mesē?
E po', senza mostrar conturbazion

Con la rovina de più Chiostri e Chiese
Se vede in rischio e Stato e Religion?
Mi, per Dio, che no intendo sto Paese.

SULLA TASSA DETTA I CAMPADegHI

Ghe xe chi no pol far la costruzion
 Del come vegna spesso decretà
 Campadeghi da i Savj, co se sa
 Che anch' eli à da pagar sta imposizion .

Xe de fede in la nostra Religion ,
 Che i tre Re Magi Erode i à cogionà ,
 Quando *per aliam viam* Dio gh' à ispirà
 Che i ritornasse ne le so' region .

Se questo xe un articolo de fede ,
 Quello , per Dio , no xe una bagatèla
 Che in fato de Campadeghi se vede :

I Savj , co i li paga , i la fa bela ,
 Perchè *per aliam viam* sempre sucede
 Che i se li fa tornar in la scarsela .

CHI VELO?

Un che no ga nessuna Religion :
 Che 'l publico no stima , nè 'l privato :
 Un che no ga altra *Massima de Stato*
 Che 'l so proprio interesse e l' ambizion ;

Un che la so' propria condizion
 Nol ghe la cederia a un Potentato ,
 Un che ghe vol imponer al Senato
 Come sel fusse lu solo el Paron .

Nol nomino ; ma mi no se veder
 Che a un omo de sta sorte ghe sia dà
 In Republica ancuo sto gran poder .

Forse per manco in la latina età ,
 Mi credo che za ognun possa saver
 Quel che a Cesare un dì la gh' à costà .

PER L'APERTURA DELLE SCUOLE
A' GESUITI

Che bela cosa nel quondam Gesù ,
Dove che ancuo s' à fato l' apertura
Dei Studj da la gran Magistratura
De le Man-morte per la zoventù !

A le porte soldai per far star su ,
Deputazion in publica figura ;
Professori che *in pondere et mensura*
I pol esser oto onze o poco più . .

Messa a Capela con Pontifical ,
Prolusion che no s' à capio un stranuo ,
Un rinfresco , cussi , nè ben nè mal .

Ghe xe chi vol che tuto vaga in bruo ,
E che sta aspetativa universal
E la scomenza e la finissa ancuo .

IL BAFFO CHE PARLA DAL MONDO DI LA'

Per aver scrito mi certe Poesie
Che Omeni e Done s' à scandalizà,
E che à fato ch' el culo m'ò scotà,
E pagà el fio de tante porcarie,

A scriver in favor son obligà
De la Santa Fede e de le Fraterie ;
Za ch' una è andata , e l' altre xe spedie ,
Per quel che se descove anca de qua .

Le gran cosse se conta qua in sto logo!
Tuti cria, tuti pianze e tuti ciga
Perchè l'aque scchè che stua sto fogo!

Pari, mare, fradei, zermani, amiga,
Qual el fin sarà un zorno de sto-zogo
Vol, da parte de Dio, che mi ve diga.
Che bela rima in *iga*
Che gaveria tra tante che ò fat' uso!
Ma no la posso dir perchè me bruso.

PER SOLENNITA' STRAORDINARIA NEL GIORNO
DELLA SENSÀ DELL'ANNO 1775

Oh che Sensa! oh che Sensa! oh che cosazze!
Oh che parecchi! oh che gran novità!
In sta ocasion veramente in sta Città
L'oro e l'ariento va per le scoazze!

Che Galie! che Sciambechi! che Galiazze
Drio la Publica Regia Maestà!
Che Peote in livrea! che infinità
De barcolame de tute le razze!

Che lusso in ogni grado de persone!
Che Teatri in bersò! che simetria
De Piazza! Oh che Regata! oh che Bissone!

Che Popolo! che gran Foresteria!
Che Canal! che Tragheti! oh Dio, che Done!
Epur no so el perchè, mi pianzeria.

PER VENDITA FATTA DALL' AGIONTO
DI PISSIDI E CALICI

A Padoa in man de Greghi le Certose ;
San Nicolò del Lido xe un Quartier ;
Più d' una Chiesa e più d' un Monastier
I deventerà an dî , Dio sa ! che cose .

Le Sagrestie più rare e preziose
Dal Strazzariol o in man del Tapezzier ;
E su i Bancheti , e dal Luganegher
Tute le Librarie rare e famose .

Oro , arzento , laton laorado e schieto
Gnanca a peso l' Agionto l' à vendù ,
E sin l' ultimo armer xe restà neto .

E quella che po xe da B
I Vasi Sacri indovinè mo? in Gheto ?
Oh al cospeto de Dio no gh'è de più .

I QUATTRO NOVISSIMI

Spiriti forti, che avè superà
 A forza de studiar la sugezion
 Ne la qual sol tegnir la Religion
 Con vera tirania l'umanità;

Za che vu n' avè istruto e illuminà,
 Che sia una solenissima invenzion
 Sto Giudizio, sto Cielo, sto Pluton,
 E una chimera pur sta Eternità;

Za che sti tre Novissimi più fede
 No i ga presso de vu, nè i ga altra sorte
 Che presso dei c che ghe crede,

Mi no ve stimo de una testa forte
 S' anca per favoloso no se vede
 El Novissimo quarto de la Morte.

**SOPRA UN DECRETO DI SOPPRESSIONE DEI PADRI
DI S. FRANCESCO DE PAOLA**

Per far che l'ogio vegna a bon mercà
I l' à tanto zirada e razirada ,
Che so Zelenze al fin ghe l' à catada ,
Ma Dio sa quando la principierà !

Intanto a trentado' el se venderà ,
Che za la povertà xe rassegnada
A viver de speranza , acostumada
Sin da quel di ch' el Loto à scomenzà !

Com' i à visto che in tante Religion
Una ghe n' è composta de Fradeli
Che vive d' ogio per Costituzione ,

Per no scazzarli via come rebeli ,
I à decretà , che per consumazion
Da so posta se stue sti cesendeli .

Oh , per Dio , semo beli !
I leva el Frate , i lassa star l' Ebreo ,
I pensa a l' ogio , e semo za in aseò .

PER LE INNOVAZIONI DELLE MANI-MORTE

Tiolème de che Seta che volè,
 Turco, Ebreo, Luteran o Calvinista,
 Catolico, Zentil, Grego, Ateista,
 O tra le tante molte che ghe xe,

Se retamente m' esaminerè,
 Un vero Citadin Republichista,
 Ch' altro no ga per punto mai de vista
 Che la so Patria, in mi vu trovarè.

Come tale mi provo ad evidenza,
 Che in Politica pezo no se dà
 Ch' al popolo scemarghe la credenza;

Anzichesi, xe de necessità
 La superstizion in sta licenza
 A la legislativa Podestà.

CONTRO TRE CORRETTORI PATRIZI

Do gran fati se leze in la Scritura
 Che quando nu credèmo, i fa tremar!
 D' un Faraon somerso in mezo al mar,
 D' un Antioco che ai verni è stà pastura.

Prova, che Dio con peso e con misura
 L' omo castiga a norma del mal far,
 Nè su questo se pol filosofar;
 Principio el xe de lege e de natura.

Uno, el popolo eleto l' à scarnà
 A forza de fadighe e d' estorsion;
 E l' altre el Santo Tempio l' à spogià.

Co l' è cussì, feghe l' aplicazion;
 E dopo dedusè qual el sarà
 El fin che farà el R . . . el D el T

INGORDIGIA DEI BENI DELLA CHIESA
DELL' AGIONTO ALLE RIFORME

Un odio sempre più vedo che germina
Contro i Ministri ancuo del Cristianesimo,
Che de boto convien che me determina
A richiamar le idee del Gentilesimo.

Se buta zo le Chiese, se destermina
I sacri aredi, e per sto fin medesimo
Se cerca tuto perchè i Frati termina
Avanti de tocar l' otocentesimo.

Se magna el ben de Chiesa come crostoli
Per no far i simioti de quel secolo
Che i donava le tere ai boni Apostoli.

La Cassa Opere Pie sempre s' intavola;
Dise ai Frati l' Agionto: *tuto becolo*;
Che sta Cassa xe un nome, xe una favola.

PER PARTE PRESA SU LE POMPE

Se pensa a riformar solo el privato ;
Nè del publico al ben se pensa ancora ,
Quasichè la salute de sto Stato
Dipenda da qualcun che va in malora !

Mi che son citadin, seben privato,
Nè che alcun Magistrato el cul me onora;
Un arecordo dar vogio al Senato,
Perchè con un Decreto el lo avalora.

**A le barche pensè, pensè ai ferali?
Al color negro, ai schieti vestimenti
Per far parer le done, funerali?.**

**Dar bisogna al mazzizzo e ai fondamenti:
Dando cariche a certi tali e quali
Farghe cavar bisogna prima i denti,
Ma, per Dio, steghe atenti;
Co le zenzive à fato el sora osso
Anca cussi se magna a pi non posso.**

INNO DI GEREMIA

A VENEZIA

Cità, che dopo che ti xe, ti è stada
 Asilo e sede de la Religion,
 E per questo da tute le Nazion
 Ti geri benedeta e rispetada;

Ti, che da Dio ti geri destinada
Tera promessa e vaso d' elezion,
E sin a la final consumazion
Ti geri in la ao' morte preservada;

Dove xelo el splendor dei Magistrati?
Dove el bel virginal candido zlo,
L' onor de le Matrone e de i Primati?

Dove el costume sì inocente e pio?
Dove xelo el valor dei to Antenati?
Dove xela la Fede, e dove è Dio?

LAMENTO DELL'EVANGELISTA S. MARCO

Davanti al trono augusto de l'Altissimo
 L' Evangelista Marco è stà cità
 Per render conto de quel che se fa
 Nel Veneto Dominio Serenissimo .

Comparso al primo ceno obedientissimo ;
 Apena Rafael l' à interrogà ,
 Sul so Vangelio dopo aver zurà ,
 L' à dito: *Mì no ghe ne so nientissimo*;

*So ben che m' averia da lamentar ,
 Ch' i m' à contracambià sta protezion
 In modo da redurme a questuar :*

*Dopo averme pelà tuto el Lion ,
 E fato sto mio Libro spegazzar ,
 I me rosega adesso anca el carton .*

AL SENATO

Se podesse tornar qua sora tera
Quei vostri sì gloriosi antecessori
Che col sangue e con i so' sudori
De la Fede i xe stai scudo e bariera ;

Vedendo sfigurà da quel che 'l gera
L' Evangelio in sti dì dai sucessori,
I vederla che soto bei colori
Direttamente a Dio se ghe fa guera ;

E se da l'urna se podesse alzar
Co la superba fronte l' Eresia ;
Ve sentifessi forse a rinfazzar :

Che s' ela con più colpi l' à feria ;
Vu , per voler la madre risanar ,
Col manto de pietà l' avè finia .

LE VERE CAUSE DELLE MORTI
IMPROVVISE

Se va studiando con gran atenzion
Del morir che se fa improvvisamente
La causa, e vien credudo francamente
Che 'l bogia sia el tabaco poco bon ;

Mi mo , che penso assae diversamente ;
Digo *in capite libri* : la rason
Che a Venezia se va zo col brenton
Un' altra la xe , e assae chiara e patente :

Peste , Peste , de la più fina e bona ,
Che infeta l' aria del nostro Paese ;
Che destruze ogni sesso , ogni persona .

Per le strade , in le case , e per le chiese
Convulsa pare questa o quella Dona ,
Ma impestada la xe , l' à el mal francese .

IL MAL COSTUME NELLE DONNE

Considerando sta depravazion
Del costume in ste Done, e sta impudenza
Degenerada in publica licenza,
Con smaco e disonor de la Nazion ;

Mi squasi che saria de la opinion
De la nota Pitagorica sentenza ,
(Se no credesse ofender la credenza
De la nostra Crisliana Religion),

Mi crederia che l'aneme de quele
Che in altre età, esalae dal so leame,
Le à figurà vestie da putanele ,

Per onorar el so mestier infame
Le se fusse introdote in certe Stele
Per tornar quà fra nu Signore e Dame .

SULLE REGOLAZIONI DELLE FRATERIE

Se no s' avesse tanto lassà andar
 Le legi e 'l bon costume in t'un canton;
 Nè tanti libri pieni d'infezion
 S' avesse lassà lezer e stampar;

Se s' avesse studià de rafrenar
 La libertà ne le Conversazion
 Tra i do sessi, che le generaziòn
 Xe arivadi a confonder e machiar;

Diria, ch' el Cielo solo v' à ispirà
 De regular ancuo la Frateria,
 Senza tiorghe però quel che la ga;

Ma sto meter le man in Sacrestia
 E 'l resto lassar corer sin che 'l va;
 No so da dove el vegna, e cosa el sia.

L'USO DEL TABACCO

Semo, a no se burlar, gran vis de c....
A creder che 'l tabaco sia rason
Per la qual se va zoso a tombolon;
Quando femo de nu tanti strapazzi.

No che 'l tabaco no fa convulsion;
Ma le fa i nostri vizii e pecadazzi;
Che ne reduce in fregole, gramazzi;
Senza poder sperar da Dio perdon.

Le Donete; le betole; el zogar;
El far l' amor in Chiesa; el gran bordelo
Fato de tanti Frati; el biastemar;

Le massime imparae da Machiavelo;
No creder gnente; el star sul cogionar;
Questa le cause xe de sto flagelo.

I MERITI DI UN RAGIONATO

Cossa diavolo xelo sto Rodela,
Che dopo aver falio in so' zoventù,
In tanto gran conceto l'è vegnù
Che nissun ghe pol star gnanca a copela?

La cabala el la ga giusto in scarsela
Per farghene quel ziogo ch' el vol lu;
Ma per descogionarse de costù
Mi sì che so quala saria la bela!

Tuti ciga ch' el se meritaria
Sto gran Ministro che ghe dessi imbarco
Tra i condanadi sora una Galia;

Ma mi, che più d'ogni altro ghe rimarco
Le so' gran qualità, lo manderia
In mezo a le colone de san Marcó.

A UN VENDITORE DI VASI SACRI

Quel *Mane, Thecol, Fares*, che segnà
 Xe sul muro de l'empio Baldassar,
 Co da Daniel mel fazzo interpretar
 Sento che l'è la pena al so pecà;

Per aver tolto al Tempio e profanà
 I Vasi, che soleva adoperar
 I Sacerdoti nel sacrificar
 Le Vitime in le so' solenità.

Se la so' danazion scritta colà
 Sora quella muragia lu el s' à visto
 Perchè drento in quei Vasi l' à bevù;

E ti, de Baldassar drado più tristo,
 In fronte ti la ga, che ti à vendù
 Quei dove, Omo e Dio; stà Gesù Cristo.

IL PROCURATOR TRON

De tuto quello che da pòco in qua
 Se sente nel Pregadi a decretar
 Sora el Comercio, sora el Militar,
 Sul Decimà e sùl Redecimà,

Su l'Arsenal, su la Università,
 Su le Man-morte, e su d'ogni altro afar,
 O interno o esterno, sia de tera o mar,
 Con grave intaco de la Libertà;

No gh'è altra causa fisica o moral;
 No politica, no legislazion,
 No pènuria de ben; timor de mal,

No massima de Stato, o Religion;
 Ma causa d'ogni efeto micidial
 No xe se no: *Cussì comanda el Tron*.

IL CHINETI CORRIERE DELLA REPUBBLICA
ALLE PORTE DEL PARADISO

A le porte arivà del Paradiso
El Chinetti co le Regolazion;
E coi Decreti de la Sopression;
A Piero i ghe n' à dato subito aviso.

Col cortelo che a Malco ga reciso
La rechia, e co le chiave del Porton
Piero xe capità; ma dal balcon
El Corier l' à vardà subito in viso:

Co l' à visto ch' el ga un san Marco in peto;
L' à dito: *Chi comanda qua de sora*
A Veneziani no ghe dà riceto;

Ghe n' è scampà qualcun drento a bon' ora
Ma adesso che i gavemo in gran sospeto
S' à da veder qua suso el prime ancora.

PER LA SOSPENSIONE DI UN DUODO MINISTRO
E LA SOSTITUZIONE DI UN VARUTE
NELL'AMMINISTRAZIONE ALLE MANI-MORTE

Mi za me la figuro, e me la ideo
Da dove sia vegnù st'umor fantastico
De desfar co sta furia el Duodo Ebreo;
E tuti quei ministri del Catastico.

Uno che peritava a menadeo
Ogni fondo, ogni ben de l'Eclesiastico;
Che in te le carte el ghe trovava el neo
Perchè più presto se vegnisse al mastico;

Dai diese Savj vien tuto sto fogo:
Per far magnar da un altro i desfa el Duodo,
E del ben de la Ghiesa se fa zogo.

Povera roba che va tuta in brodo!
No volè che l'Ebreo gabia più logo;
E sperè che Varuti bata sodo?
Figurève se lodo;
Se acordo che sia ben, se ve ringrazio!
Un afamà sostituirme a un sazio!

CONTRO UN FAMOSO STOCCHIZZANTE

Oh quanti, oh quanti ghe n'ò visto mai
 Per man del Boja su la forca in Piazza!
 Oh quanti ghe n'ò visto de sta razza,
 Dopo taglià la testa, desquartai!

Oh quanti a la Berlina condanai
 Tior su pomade e vituperj in fazza!
 Quanti per poco più d'una lirazza
 Ghe n'ò visto in Galla, dopo frustai!

Ma za che in sto paese ogni assassin
 Incontra o presto o tardi el so castigo,
 Cossa feu del famoso sior Santin?

Che scanandove fioi, mugier, amigo,
 Sudito, Forestier, e Citadin
 Almanco almanco nol mandè a Cerigo?

SULLA SPADINA CHE PORTAVANO IN TESTA
LE DONNE

Come Rinaldo un dì da Montalban ;
E quel famoso Cavalier de Brava ,
Orlando , per el mondo in cerca i andava
D' imprese sora del poder uman ,

E con Fusbesta e Durlindana in man
I eserciti più forti i sbaragiava ,
E tuto quel che se ghe attraversava
In pochi colpi i reduceva al pian ;

Cussì ste nostre Done invelenade ;
Nove Amazoni piene de valor ;
Co le se sente certe morsegade ,.

Senza rispetto a rizzo , a nastro ; a fior ;
Le mena intorno quelle acute spade
Sin che le à vinto , e che 'l peochio muor.

ARRINGA AL SENATO
SUL DECRETO
DI ABOLIZIONE DE' FRATI
DELL' ANNO 1767

PROEMIO

Nè degno mi saria del Patriziato ,
Ne tra vu, Padri Augusti, de sentar ,
Se ancuo no ìme movesse a declamar
Contra Decreti rovinosi al Stato.
Riguardo no ghe xe , nè fin privato
Che seduga a taser , o a pur parlar ,
Nò son qua per i Frati a perorar ,
Che no son nè Terziario nè Avvocato ;
Solo da Citadin vero e zelante
Sto sì grave argomento tratarò
A tre cose nocivo e repugnante :
A la Rason de Stato , e 'l mostrerò ;
Dopo , a le Legi statutarie e sante ;
Terzo , a l'Arti e al Comercio ; e 'l proverò .
Nè me destacherò
Da quella Parte del sessanta sete
Che tut' altro la intende e la comète ;
Nè , se 'l me se permette ,
Da la gran Religion , che xe quel perno
Sora el qual se razira un bon Governo .

Ah ! se nel vostro interno ;
Padri Coscriti , ancora compassion
Senti per la Republica , atenzion ;

E za che una rason
Qua ne conduse tuti , e uniti semo ,
Su sto ponto importante scomenzemo .

I

Prima d' entrar ne la materia , son
 In una indispensabile e precisa
 Necessità de domandar perdon ,
 Se portando anca mi quella divisa
 Scolpida in fronte, e impressa nel mio peto ,
 Che da sta stola no à da andar divisa ,
 Ardisso comparir ancuo al cospeto
 De questo ecelentissimo Senato
 Per tratar d'un gravissimo sogeto ;
 Che vol sui mii principj e sul mio dato ,
 Che abia a Vostre Zelenze a domandar
 Cossa le intende per *Razon de Stato*.
 Mi no son qua a far pompa , nè a vantar
 L' erudizion de quei che à lassà scriti
 I moltissimi modi de pensar
 Sul gran ponto dei Publici Diriti ,
 E che i Prencipi ancuo tuti à impegnà
 A publicar tanti diversi Editi .
 A mi par , che i confini abia passà
 La Republica sola nel Politico
 Fra tuti quei de la Cristianità ;

Nè se diga che mi sia metafisico ;
 E in ste materie troppo rigorista
 Se nel so' centro ancuo la guardo e critico ;
 Che essendo afato compilada e mista ,
 A formarhene idea corispondente
 Ponderarla convien per ogni vista :
 Se dise tuto el di comunemente :
Massima, o sia *Razon de Stato* ; e questo
 Xe quello che dal volgo ognor se sente ;
 El qual , senza curarsene del resto ,
 De le sì vaste idee de sta parola
 Nol ga la tessitura nè l' inesto :
 Quello che me conforta e me consola
 Xe che parlo a maestri del mestier
 Da ognun dei quali posso prender scola ?
 Pur troppo mi conosso che 'l poder
 Da mi solo no go nel gran cimento
 Al fin che me propono de otener ;
 Ma pur in mi gh' è un tal presentimento
 Ch' el Ciel me fazzo strada ai vostri cuori ;
 Che son pien de lusinga e d' ardimento .
 Mi no vaghegio premj , applausi , onori ;
 Sola d' un Citadin degna mercede
 Xe el ben de la so' Patria e i so' sudori :
 Sto sagro , augusto logo , ove risiede
 La Libertà , un non so che m' infonde
 Più d' ogni altro , d' ardir , de zelo e fede ;
 Che ricercando ne le più profonde

Caligini del Caso , o sia Destin ,
 Trovo che l' omo spesso se confonde
 Tra la combinazion , che pol divin
 Voler unire in pena d' una tal
 Qual pretesa d' alzarse oltre el confin
 Prescrito ai sensi ; e ne vien che preval
 Quel eror che a le Cause secondarie
 Tuto s' attribuisse el ben e 'l mal ;
 E da qua nasce quele tante varie
 Mutazion danose de pareri
 A le massime e legi statutarie .
 Su sti principj cussì sodi e veri
 E sì ben radicadi in sto Consesso ,
 De sviluparghe tuti i mii pensieri
 Vostre Zelenze me permeta adesso .

II

Per definir la *Massima de Stato*
 Convien prima de tuto intender ben
 Cosa sia Suditanza e Principato .
 L' idea de Suditanza in nu la vien
 Messa da quella tal popolazion
 Che volontaria la se imponé un fren
 De Statuti e de Legi , e in streta union ,
 Soto un solo o più capi regolada ,
 La forma da so' posta una Nazione ;
 E da quel' altra idea xe in mi svegiada

De chi à la soma de le Legi in man
 Con giusta economia depositada;
 Che dove no gh'è un despota o un tiran;
 Tanto al Sovran el popolo è sogeto
 Quanto a le Legi è sudito el Sovran:
 Da sto principio natural e schieto
 Chiaramente s'afazza el gran mistero
 De la *Rason de Stato* a l'inteletto.
Rason de Stato xe quel fermo e vero
 Nodo che unisse in forma inseparabile
 L'interesse a la gloria de l'Impero;
 Dal che per deduzion certa inegabile
 Soda felicità ghe ne deriva
 Al vassalagio, e sicurezza stabile.
 Da massima sì grande e cussì viva,
 E che passada in nu d'età in età
 La regnava in Senato e la fioriva;
 Con sorpresa d'ognun da poco in qua,
 E con privato e con publico dano
 (Nè saveria el perchè) s'à declinà.
 E quello che radopia in mi l'afano
 Xe, che nu semo opressi da un sopor
 Che no ne lassa andar fora d'ingano.
 Ah che la Religion senza rossor,
 In quel che se consulta e se decreta,
 La sia tolta de mira, me fa oror!
 E che a mente serena e a mente quieta
 Ogni publico afar tratar se possa

Che direto no sia verso la meta?
 Questa xe stada quel' orenda scossa
 Che Republiche, Stati, Imperi, Regni
 A roversa ne la più fonda fossa.
 Pur tropo ghe n' avemo certi i segni
 Dai rimasugli e dai grandiosi avanzi,
 Tuti memorie dei Divini sdegni!
 Favola no la xe, no i xe romanzi,
 Parla la Sacra e la Profana Storia...
 Ma che serve che più m' inoltra e avanzi?
 Richiamando ste cose a la memoria,
 O imagini de calda fantasia,
 O artifizj i credè d' arte Oratoria;
 Donca perchè con ordene el ve sia
 Posto in chiaro sto afar, a parte a parte
 Feghimo un poco su la notomia;
 E procedendo, al lume de le carte
 Confronteremo, per intender meglio;
 Sti ultimi Decreti co la Parte.
 Se domanda se nel Mazor Consegio
 L' intiera podestà de la Republica
 Risieda, se dal Sovran Colegio
 Tute le Legi là se forma e publica?
 Dopo de che, perchè de le Man-morte
 S' à voludo alterar la mente publica?
 Mi no andarò per vie indirete e storte
 Oponendome a ste mostruose e nove

Regolazion ; che drento de ste Porte
Xe un delito el mentir. Vegno a le prove :

III

Me acordele un principio , che 'l Senato
Ne la soa natural autorità
Sia del Mazor Consegio un Delegato ?

Quando che questo me vegna acordà
Le doverà in apresso anca acordar
Quelo che in conseguenza ghe ne va .

Le fazza grazia de no se scordar
Sto articolo de fede ; e quanto prima
Le vederà dove mi vago a dar .

Ma perchè ne la mente se ghe imprima ,
In sta causa che trato , la rason ;
Le me permeterà che mi me esprima

Senza riguardi e senza sugezion :
È stà in st' ultima parte stanchegiada
Tuta la Causa su la Religion .

A passo a passo mi me farò strada
A farghe veder e tocar con man
Che la *Rason de Stato* è vulnerada :

Le prego : co la Parte del Sovran
Mazor Consegio del mile tresento
E trenta tre , tiolendo da lontan

L' epoca in sta materia , el pensamento

Xe nato d' impedir che l' Ecclesiastico
 Nol facesse mazor avanzamento ;
 E in quel incontro è stà ordinà un Catastico
 De beni possedudi in campi e case
 Dal Clero secolar e dal Monastico.
 Tuti alora con quiete e santa pase
 S' à rassegnà al Decreto del Comun ;
 Fondà su sto principio e su sta base :
Che d' alora in avanti mai nessun
Logo Pio più posseder no podesse ;
E sucedendo el caso, che qualcun
Dei fondi ghe lassasse, i se vendesse
Drento quel tempo dal Comun prescritto ;
E in sen Publico el soldo se metesse .
 Andèmo avanti . Con un altro Editto ,
 Del mile cinquecento trenta sie,
 Pur dal Mazor Consegio xe stà dito
 Su sto particolar d' Opere Pie :
Che da la Podestà Legislativa,
Per impedir che no prendesse pie
Quel abuso che 'l laico spogia e priva
De le so' facoltà, che xe la fonte
Del Prencipato la più pura e viva,
Per le vie risolute e le più pronte,
Senza mai ralentar forza o comando,
Che a sto nemigo se facesse fronte .
 Ma come se anderiele imaginando ,
 Interpreti de alora del Pregadi ,

Sta nova Prescrizion , sto novo Bando ;
 Che i Beni a sto Decreto sogetadi
 Fussèr vendudi , e che i Contrafacenti
 Del ricavà i dovesse esser privadi ?
 Passèmo adesso a quei provvedimenti
 Del mile siecento e cinque presi ,
 Poco più , poco men corrispondenti .
 Questi , no essendo nel so' senso intesi ,
 Roma ga fato su varj Processi
 Come se l' Eresia li avesse estesi ;
 Epur i gera con quei modi istessi
 De pensar , e a ben ben esaminarli ,
 Co le stesse parole squasi espressi .
 Sti tre Decreti doverò incontrarli
 Co la letura ; perchè preme tropo
 Con quest' ultima Parte confrontarli .
 Qua ghe xe tuto de la Causa el gropo ,
 Ma gropo che a snodarlo go paura !
 Che ghe voria per no trovar intopo
 D' Alessandro la spada e la bravura !
 Ah che a sto passo mi me perdo e tremo !
 Qua in vista dei Diritti de Natura
 Del Prencipe e de Dio parlar ? ... Provèmo .

IV

Vostre Zelenze le ga tuto in vista
 Quello che in la Scritura se contien
 Del Segretario, e del so Computista (1);
 Le ga la Lege, le ga tuto el pien
 Del calcolo, le ga i suggerimenti;
 Ma no le se ne acorze del velen?
 Su tuto ghe farèmo i so comentì,
 E vederèmo un poco se al confronto
 Rege sta pianta su i so fondamenti.
 Ele me vede qua disposto e pronto
 A smentir con tre Capi de converso
 Sti gran sforzi d'ingegno. Onde a bon conto
 Principio da le Legi, dove imerso
 Ghe xe talmente sto sior Segretario (2)
 Come se ognuna avesse un stil diverso.
 Ma mi, che no ghe trovo sto divario,
 M'ataco a le do sole principali (3)
 Su sto afar emanade in tempò vario;

(1) Pietro Franceschi Segretario, Antonio Paolo Ricci Computista.

(2) Il Franceschi fece l'enumerazione delle Leggi dall'anno 1200 sin all'anno 1767, comprendendo ancora i Decreti del Senato.

(3) La Parte 24 settembre 1333, la Parte 31 dicembre 1526.

Perchè come i più gran fiumi reali ,
 Scorendo gonfi , nu vedèmo spesso
 Che se va diramando in più canali ,
 Cussi da ste do Legi che gh'ò espresso
 Molte ghe ne xe nate e diramade
 Che 'l spirito le ga tute l'istesso .
 Per no tegnerle donca incomodade
 Superfluamente , de ste do dirò ,
 E del Decreto (1) le sarà informade .
 De la sessanta sete parlerò ;
 Le imagina che l'ultima mi intendo
 Sora la qual la Causa tratarò ,
 Co gh'ò da dir el ver , mi no comprendo
 Come ste Legi s'abia adulterà
 Co sti Decreti che se va facendo .
 Se un' ochiada , a la prima , le darà ,
 A quela Parte del mile tresento
 E trenta tre , ele ben le vederà
 Che in tuto quel che se contien là drento
 Altro no se vol mai significar
 Che una Riforma o sia Regolamento ;
 Perchè se la vorèmo esaminar
 Su i Loghi Pii , la fa sta restrizion:
 Che in Rialto e in Città mai più aquistar
No i possa ; e gh'è de più sta prescrizione :
 Che quel ch'ereditasse , in ani diese

(1) Il Decreto 26 marzo 1603.

L'abia da vender senza alterazion.

Co sora questa no ghe xe contese ,
 Ne l' altra cinquecento trenta sie
 Tute ste cose le ghe xe comprese .

Dopo , perchè più no prendesse pie ,
 Anca tuto el Dogado la interdise
 Ad ogni istituzion d' Opere Pie:

E venduti (a majuscole e precise
 Note) *li Fondi venienti da Legati*
Dopo ani do, la vol, nè più la dise;

Vostre Zelenze adesso da sti dati
 Le dirà , se ghe vegna in conseguenza
 Desfar la Religion , spogiar i Frati?

Ma prima che le faccia sta Sentenza ,
 Le lassa che ghe diga tuto el resto,
 Perchè le abia l' intiera conoscenza
 De quello che più importa; che xe questo:

V

Dopo quelle do' Legi del Sovran
 Consegio , e altre d' un egual tenor ,
 (Che de passaggio mi torò per man)

Se ghe ne fa in Pregai con mio stupor
 Del mile siecento cinque ussir
 Una , come dal so Legislator .

Caro sior Segretario , compatir
 Me dovè , se voria la spiegazion

De quello che no arivo a ben capir;
 Voria che me disessi la rason
 Perchè in Senato, e no in Consegio, alorà
 Sia stada fata sta Legislazion?
 Quando el Consegio tute le altre ancóra
 L'aveva fato; questa come mai
 Dal Senato in quèl dì saltela fora?
 O che l'aveva facoltà el Pregai
 De far sta Lege, o no. Fora de qua
 No gh'andarè senza incontrar dei guai.
 Diseu de no? Con qual autorità
 Donca l'a 'l fata? Me diseu de sì?
 Donca me provare' sta facoltà
 Quando el l'à avuda, e proverè da chi;
 Perchè, sentime ben, dove che ariva
 Tuta la forza e quel che intendo mi:
 Pianto un principio. La Legislativa
 Podestà la risiede nel Comun,
 Secondo la Real Costitutiva
 Forma de sto Governo; onde nissun
 Membro pol arogarse quel poder
 Del qual el gode sol co l'è in comun.
 Prevedo che dirè, che ò da saver
 Che un subalterno in via de Delegato
 In qualche caso el Dritto el pol aver
 Che de natura xe del Principato;
 E che tra le altre l'uso de sta vesta
 Xe in Consegio de Diese e nel Senato.

Ve l'acordo : Ma co la vostra testa
 No me poderè in fazza sostentar
 Che donca sia la conseguenza questa :
 Che 'l delegante quando el vien a dar
 Al Delegato el so dirito , in parte
 El se voglia de questo despogiar
 In modo che formar Statuto o Parte
 (Che dir Legislazion sarà lo stesso)
 Tanto del Corpo el sia che de la Parte .
 Ma voggio che ve sia tuto concesso ;
 Senti ben, mi v'acordo ch' el podesse
 Far sta Lege el Senato ; e no comesso
 Dal Comun ; ma da sè ; cioè , che l'avesse
 In sè l'autorità de so' natura
 Senza che dal Comun el dipendesse .
 Ma con tuta la vostra gran Scrittura ,
 Quando vogiè risolverme sto obieto
 No so se vu farè bona figura :
 El gius legislativo l'è un perfeto
 Dritto Sovran che pol liberamente
 Far ogni Lege , nè l'è mai costreto
 A render conto de la propria mente ;
Atqui el Senato in quel famoso Bando
 L' à pronuzià legislativamente ;
 Donca ne vien , che sto Diritto usando ,
 Sto gius Legislativo in lu risiede .
 Co 'l silogismo è in forma , ve domando .
 Qual diferenza in prima che se vede

Tra el Senato e 'l Consegio? e po vorla
 Saver da vu da dove che procede
 Che rivolto el Senato ancuo el se sia
 Al Mazor Serenissimo Consegio
 Per poder despogiar la Frateria?
 Perchè ricorer a l' Augusto Segio
 Del Principato a consultar l' oracolo
 Co la medema idea e col vanegio
 De voler meter man nel Tabernacolo,
 Onde, alterando el sentimento vero
 A le Legi, pretender el miracolo
 De preservar unito, ileso e intiero
 Un felice e sicuro vassalagio
 A l' interesse e gloria de l' Impero ;
 Che xe quel lume e eussi vivo raggio
 De la *Rason de Stato*, che conduse
 El Principato al publico vantagio?
 Queste le chiamo idee vaste e confuse
 De chi pur tropo adopera gran forza
 Perchè le sia tra nu sparse e diffuse ;
 Ma l' argomento qua me se rinforza :

VI

In t' un secolo tanto depravà
 (Pur tropo ghe n'avemo l'esperienza
 Da dove el nostro mal xe derivà !)
 Una moderna e libertina scienza ,

Insidiosa molto a la Religion;
 Xe causa de sta trista consequenza!
 Questa à portà la gran revolucion
 Nei cuori umani, e da qua aponto è nato
 Che in libertà s' à messo le passion.
 Questa à sposà le Legi e 'l Prencipato,
 E ga oscurà quel astro tutelar,
 Scorta sicura a la *Rason de State*;
 A l' interesse alfin particolar
 L' à possudo nel cuor dei Citadini
 Quel ch' è publico ben sacrificar.
 Da qua vien che i lontani e che i vicini
 No gà più verso nu quela riserva
 Che li tegneva drento i so confini.
 Ogni di più s' indebolisse e snerva
 El Patrimonio publico; e l' Erario
 Apena in la opinion el se conserva;
 E gh' è sta bagatela de divario
 Da quello che nu gerimo, e che semo
 Per un pensar al stravagante e vario,
 Che quando de sto passo seguitemo
 Ancora per un poco, go paura
 Solo a pensarghe inoridisso e tremo!
 A sta lugubre e tragica pittura,
 Che no xe idea de fantasia scaldada
 Da insolita comossa interna cura,
 La Sapienza dei Savj, iluminada

Dal spirito divin d' un Consultor, (1)
 (Ch' el sa savudo per segreta strada)
 Che se sa mantegnir l' aura e 'l favor]
 Anca adesso , siben de qua lontan ,
 De più d' un so Patron e Protetor ;
 E getada da quel vento Furlan ,
 Che l' à in sto Segretario e Computista
 Tanto supià ch' el ga menà la man ,
 I siori Savj , replico , a la vista
 D' una situazion sì dolorosa
 Che ogni bon Cižadin move e ratrista ;
 Tra le Consulte i à pensà una cosa
 Che sarà de gran massimo provento ,
 Non men che a la Republica gloriosa :
 Prima però de dar l' ecitamento
 A la Parte importante, a sto miracolo
 I à previsto col so antivedimento ,
 Che bisognava consultar l' oracolo
 De la Sovranità sora de tuto ,
 Per poder tior de mezo quel ostacolo
 Che s'oponeva a conseguir el fruto
 De le machinazion e dei raziri
 Dei quai no gh' è chi dir se possa istruto :
 Pur senza frase e senza tanti ziri
 Mi ghe dirò (le prego , le me ascolti)

(1) Il Montegnacco,

Dove sto afar el tenda e dove el miri.
 Come i vedeva i ordini sconvolti
 Per loro colpa da l' economia;
 E sempre più i bisogni e grandi e molti;
 I à medità ne la so fantasia
 De bisegar de niovo in le Man-morte
 Per poder despogiar la Frateria;
 E dubitando che vegnindo estorte
 A forza le sostanze de le Chiese
 Regolari, per vie indirete e storte
 I podega incontrar de le contese;
 E che in quel Decreto specialmente (1)
 I gera afato spogi de difese;
 I à tanto strologà, che finalmente
 Con un tacon assae pezo del sbrego;
 Cosa ai fato? Le me staga atente,
 E le la sentirà bela! Le prego.

VII

Stabilido dai Savj el gran progeto;
 Parto e disegno de l' ecelsa mente
 D' un riguardevolissimo sogeto,
 La prima cosa a la qual seriamento
 I ga pensà, la xe stada de tior

(1) Decreto del Senato 1605 24 settembre non mai
 approvato dal Maggior Consiglio.

Via quel impedimento dritamente ;
 El qual poteva fomentar l'umor ,
 In modo che insorgendo qualchedun
 Ferocemente el se vegnisse a opor ;
 E i temeva a rason che nel Comun
 Comparisse a segnar l'Intromission
 Un dei tre Avogadori de Comun ;
 Perchè i saveva (che no gh'è quistion)
 Che in pregiudizio de la Podestà
 Legislativa no gh'è prescrizione .
 Dopo aver za in Consulta concretà
 E formà tra de lori el so disegno ,
 Per dessiparne co sta novità ,
 Con arte la più fina e con inzegno
 (Direto solo da quel bel talento
 Che ga la sovversion per meta e segno)
 Al Senato i ga dà l'ecitamento
 Perchè se decretasse a dritura
 La destruzion e l'anichilamento
 Dei Regolari ; e perchè più sicura
 I podesse piantar la prima pietra
 I à sugerido una Magistratura |
 La qual avesse la podestà intiera ,
 Senza esser a nessun assogetada ,
 De far man bassa e de calar visiera ;
 E tanta autorità ghe fusse dada
 Che , con nostro rossor , nei nostri Anali
 La fosse Ditatura un dì chiamada .

In conseguenza tre dei principali
 Senatori, a covrir sto Magistrato
 In merito e virtù tuti tre uguali,
 Subito xe sta eleti dal Senato
 Perchè i dovesse sora de sto afar
 Prender notizia da per tuto el Stato:
 E un Segretario i ga pensà de far
 Che tra i so pari più se distinguesse
 Nel saver ste materie scriturar;
 E voludo i à de più, che pur i avesse
 A so disposizion un Computista
 Che i necessarj calcoli facesse.
 Fra tuti quelli che i gaveva in vista
 Al Franceschi à tocà la bela sorte
 E al Rizzi d'esser soli messi in lista.
 El primo in Religion spirito forte,
 E l'altre in realizar bravo e famoso
 Le partide più false e le più acorte.
 Per riussir in st'impegno laborioso
 Ognun de loro se ga messo drio
 A laorar note e dì senza riposo;
 Perchè operando con fin giuste e pio,
 De poder otener degna mercede
 I sperava dal Prencipe e da Dio!
 Anime rete, che con zelo e fede
 Avè sudà per el publico ben;
 El gran merito vostro chi nol vede?
 Mi deboto dirò quel che contien

St' opera cussì granda e sì famosa ,
 E de vu dirò ben quel che convien .
 Mi sarò quel che ghe farò la glosa
 Acìò la gran fadiga che avè fato
 La se tramandi ai posteri gloriosa !
 E de vu do' mi farò quel ritrato
 Che messo in la so' vera prospetiva
 Ognun resterà pago e sodisfatò ;
 Che cercarò un' imagine sì viva
 De la semplicità più natural
 Che de vu do' la sia la più espressiva ;
 In soma incontrarò l' Original
 De sti do' gran Ministri sì valenti
 Che à savudo scoprir un capital
 Richissimo de Chiese e de Conventi
 Per compier l' estermínio e la rovina
 De la Città e del Stato, e trar proventi
 Con arte maliziosa e soprafinà ,
 Per saziar cussì el lusso, e ancora el vizio
 De la famegia , e de la Concubina
 Che se mantien a spese del so' Ofizio ,
 E col privato e col publico dano,
 E de la Religión col pregiudizio .
 Eh le me scusi , se qua mi m' afano
 Più del solito a vista de la sola
 Vergognosa ragion del nostro ingano .
 Mi no go impedimento ne la gola ,
 Che la strada dal cuor sin a la boca

In libertà me lassa la parola ;
 Che 'l gran dolor che l'anema me toca
 Fa che a quel che mi sento e che mi vedo
 L'espression su i mi labri le me fioca ;
 E se el fervor, onde a nissun mi cedo ,
 Nol fusse rafrenà da quel riflesso
 Che moderà i trasporti , mi prevedo
 Che trabocar el me faria in l'eccesso
 De scordarme che parlo da sto logo
 Davanti a un rispetabile Consesso ,
 In faccia al qual el più innocente sfogo
 Interpretà el saria per grave colpa
 Da chi de la rason scotendo el giogo
 E Patria e Religion svissera e spolpa :

VIII

Ma no perdèmo el-filo , perchè adesso
 Su sta Scritura tanto decantada (1)
 Nu ghe faremo un poto de processo :
 St' opera finalmente terminada ,
 Compida finalmente sta Scritura ,
 I l' à a Vostre Zelenze presentada
 Col farghene in Senato la letura ,
 Ma le prego con più de riflessione
 Un' altra volta ben le la matura .

(1) Scrittura del Segretario Franceschi ,

Co ghe vogiamo far osservazion
 Ghe vederemo in quella un aparato
 Sul so principio pien de delusion ,
 Col qual se vol che per *Ragion de Stato*
 S' abia da meter man ne le Man-morte
 Per interesse publico e privato ,
 Quando per strade anzi, indirete e storte
 Se cerca solo fora de scazzar .
 Le *Massime de Stato* da ste Porte :
 Le senta come mi ghel vôi provar . . .
 (Parlemo de le Legi su le quali
 S' à voludo el Franceschi dilatar) :
 Queste tiolte in complesso le xe tali
 Che anzi le vol che sia perpetuà
 Muneghe , Fraterie , Preti e Ospedali :
 Quele Legi che lu l' à epilogà ;
 Vostre Zelenze pol tocar con man
 Ch' altro efeto che questo no le fa .
 Le tioga su le Legi del Sovran
 Mazor Consegio del mile duesto ,
 Za che le vol che andemo si lontan ;
 E le me diga , se ghe sia là drento
 Altro significato mai de quello
 Ch' è de Riforma e de Regolamento ?
 No v' aspetè da mi , caro fradelo ,
 Che stracar el Pregai vogia sta sera ,
 E che me vogia romper el cervelo
 Tiolendo 'suso sta Scritura intiera

Per cōmentar parola per parola ;
 Che co andassimo drio de sta carriera
 No basteràve una zornada sola .
 Con pochissime cose mi me sbrigo ;
 E le parole mi ve fermo in gola .
 Sentime ben come che mi v' intrigo :
 Fra sta gran quantità che avè compresa
 Vorìa che me disessi, caro amigo ,
 Dove che interpretada , e non intesa
 Sia a modo vostro la publica mente
 Su sta materia lunga e sì contesa ;
 E se se possa intender schietamente
 Restrizion , sopression , e sora tuto
 Se sia stà decretà sovranamente
 Che i Frati s' abia da spogiar de tuto ,
 E che privai i sia de quei possessi
 Che sin ora in sto Stato è stai per tuto
 El corso de più Secoli concessi ,
 Riconossudi e confermadi , o sia
 Da più Decreti chiaramente espressi
 Del Consegio e Senato ; questi in via
 Deliberativa , quelli in Statutaria ,
 E in Giudiziaria da la Quarantia .
 Sto scriter el se dà tanta gran aria
 D' interpretar el spirito e la forza
 De le Legi , ma , per Dio , el savaria !
 Le senta come qua me se rinforza
 Sto ponto che mi trato de converso ;

Che s' el pol desmentirlo ch' el se sforza !
 Vorìa saver da vu , se sia diverso
 El senso d' una Lege che riforma
 Da quella Lege che per ogni verso
 Anichilada , vol l' intiera forma
 D' un Corpo , in modo che mai più aparissa
 De quel nessun vestigio e nessun' orma ?
 Sto divario in la mente le sel fissa ,
 Nè ghe vorà sforzo d' ingegno o d' arte
 Perchè Vostre Zelenze se stupissa
 Deboto a la letura de ste Carte (1) ,
 Chiamade a giudicar , se sia adempida
 La Sovrana intenzion de ste tre Parte .
 Perchè co' questa no' la sia eseguida ,
 Se la *Rason de Stato* se conservi
 Nel so intiero vigor , ele decida .
 Ma se a le Legi no se ghe preservi
 El spirito e la forza , e ad alterarghe
 El senso , che se voglia che se snervi
 La *Massima de Stato* , ò da provarghe .

IX

Ma prima a sto de più . Co sta Scritura ,
 Scortà dai Savj , el novo Magistrato
 De le Man-morte destinà a la cura ,

(1) Decreto delli 10 settembre 1767.

El s' à presentà subito al Senato
 Aciochè in conseguenza decretà
 Fusse sto afar per ben de tuto el Stato:
 In undese Capitoli segnà
 Xe stà el Decreto de Regolazion
 Che in quel dì el Pregai à balotà (1);
 Dopo de che per la so aprovazion
 L' è stà portà al Consegio, dove preso
 (Le noti) per la so' aprovazion l' è stà (2).
 Questo xe 'l primo caso che mi ò inteso
 Dove cussi a la cieca sia deciso
 D' un afar drento al qual ghe xe compreso
 Tuto quello che xe de più preciso
 In un Governo, e gh' è de più vital
 In modo che nol pol andar diviso
 Me spiego El gius divin e 'l natural.
 E tuto questo per tegnir segreto
 A la Sovrana Autorità el mortal
 Orendo colpo, a dirghèla in concreto,
 Che da un Secolo e mezo e più in Pregai
 Su sto afar gh' è stà dà con quel Decreto.
 E questa xe l' origine dei guai

(1) Approvato dal Maggior Consiglio il dì 20 dicembre, dove fu portato senz' altra informazione.

(2) Qui s' intende l' artificio di non svelare al Maggior Consiglio l' autorità usurpata ad esso dal Senato col Decreto 24 settembre 1603, che mai fu approvato dallo stesso Maggior Consiglio.

Tra quali involta la Libertà publica
 La pol tremar de no sortir più mai,
 Co la Sovranità de la Republica
 No la sostegna, salvo quel Editò
 Che sol forma le Legi e che le publica;
 Questo xe quel arcano che gh'ò dito
 Quel nodò, quel mistero si l'è questo
 Che mi per rischiarar resto in sto sito.
 Siben che so che riussirò molesto
 Su sto tema a qualcun de sto Consesso
 A tempo e logo pur ghe dirò el resto;
 Sto tal regolamento che gh'ò espresso
 Su i Loghi Pii e sora le Man-morte,
 Dai Savj machinà drento el Recesso
 De quele a ogni altro impenetrabil porte,
 Drento le quali un despotismo ingiusto
 Tra indegne intollerabili ritorte
 Tien incepà cussì sto Ceto Augusto;
 In altri tempi tra più gravi cure
 Ne le massime soe fermo e robusto;
 Che le cose più serie e più madure,
 O tra privati avari fini involte
 Le cambia le sostanze e le figure,
 O le marcisse in un casson sepolte
 Con gran dano del Stato, e con sorpresa
 De le Nazien più iluminade e colte;
 Sta tal Regolazion, replico, presa
 E dal Comun laudada, Dio volesse

Ch' anca la fusse a norma de l' estesa
 Eseguida a puntin , nè succedesse
 Sto scandalo in Republica sì novo
 Che tutt' altro a l' oposto se facesse!
 Che da qualunque banda che me trovo
 Vedo una delusion chiara e patente.
 In tuto quel ch'è fato mi ghe trovo ,
 Che 'l Consegio e 'l Senato apertamente
 Xe stà inganà ; e sora de sto ponto
 Una prova le ga tropo evidente .
 Cos' è sto novo Ofizio de un *Agionto*
 Che da so posta ereto Ditator
 Al somo del poter se vede zonto ?
 Che furente con smacco e disonor
 Del Consegio e Senato , a so capriccio
 De le Legi el se fa conculcator?
 E che abusando del concesso ofizio ,
 Confuso el manda el sacro col profan
 Tuto indistintamente al precipizio?
 Che con un despotismo da tiran ,
 E drento i Tempj e sora i Sacerdoti
 A tuto impunemente el mete man ?
 Che adulterando l' intension dei voti ,
 Dei gran nostri proavi in sin la gloria
 El cerca de oscurar nei prenipeti?
 Ma se ne perderò da la memoria
 El filo de la tela che mi ordișso ;
 Le sentirà in progresso de sta istoria

Quel , che a solo pensarlo inoridisso !
 Perchè le conseguenze gravi tropo
 De sto geloso afar vedo e capisso ,
 E qua vien tuto de la causa el gropo :

X

Perchè Vostre Zelenze no sospeti
 Che qua mi vogia con un sforzo d' arte
 Ne la so mente intrigarghene i ogeti ,
 Ne la letura adesso de ste carte
 Le se provi (le prego) d' acordar
 Se ghe riussisse mai st' ultima Parte
 Con quello che i ga fato decretar (1) ,
 E de trovarghe l' interpretazion
 Che sto novo san Paulo ghe vol dar.
 Che no so come la Deputazion
 La s' abia da sta Parte destacà
 Ne l' intender la so' Regolazion ,
 Nè come i siori Savj abia segnà
 Decreti oposti al senso leteral
 De la legislativa Podestà ;
 Nè come ch' el Pregai , dov' è una tal

(1) Qui s'intende l'ordine da tenersi nel legger le Carte , cioè 1. Le Scritture Franceschi , 2 La Parte del Maggior Consiglio 1333 , 3 l'altra 1536 , e il Decreto del Senato 1605 , finalmente la Parte del Maggior Consiglio 1767.

Massima de costanza e robustezza ,
 A se stesso in sto afar el sia sta ugal .
 E qua ghe dirò ; che gh'è tal sicurezza
 Del colpo che à da farghe la letura
 De sta Parte, che sin l'avedutezza
 No ariva a darghe una tentura
 Del contenuto perchè la ghe arivi
 Ne la so vera natural figura .
 E acìò Vostre Zelenze no le ascrivi
 A spirito de partido el mio fervor
 D'usar colori troppo forti e vivi,
 Le ghe ne sentirà tuto el tenor ,
 E le rileverà la differenza
 Tra sto Interprete e tra 'l Legislator .
 Ghe darèmo però la preferenza
 A quel opera , parto d'una testa
 Piena d'erudizion e de gran scienza, (1)
 Dove sconta ghe xe soto la vesta
 D'un finto zelo e d'un publico ben,
 Un' insidia e una fraude manifesta ;
 E mi de trato in trato drento in sen
 Co la più rigorosa anotomia
 Ghe discoverzirò tuto el velen .
 Dopo perchè con ordinè ghe sia
 Provà da la Scrittura quel che ò dito .
 Acìò no sia convinto de busia ,

(1) Le Scritture Franceschi .

Le sentirà quel che xe stà prescritto
 De voler tra le altre dal Supremo
 Mazor Consegio; e le averà l'Edito
 Del Senato, sul qual nu doveremo
 Farghe i so' gran riflessi e 'l so comento;
 Perchè cussì el mistero intenderemo
 De quel Decreto del mile siecento
 E cinque, confermà dal Serenissimo
 Mazor Consegio, apunto nel momento
 A la *Rason de Stato* fatalissimo.
 Che colta l'ocasion del gran rilasso
 Nel qual vivemo in questo corotissimo
 Secolo, pervenudi semo al passo
 De trascurar el Publico e 'l Privato,
 Perchè pur tropo incorsi nel trapasso
 De far crolar le *Massime de Stato*
 Da quel perno nel qual tuta s' agira
 L' inocenza e l' onor del Prencipato (1):
 Mi qua no voggio adesso tor de mira
 El sentimento oposto intieramente
 Che a sta Lege se ghe strassina e tira;
 Nè voggio dir come diametralmente
 Sia oposti i so' Decreti su sto ponto
 A l' intenzion de la publica Mente;
 No vòl l' imputazion d' averghe sconto

(1) Per il perno della *Massima* o *Ragion di Stato*
 s' intenda la Religione.

(Cossa che la saria poco plausibile)
 Un sol termine ; opur d' averghe azonto :
 Sta Parte la xe tropo inteligibile
 Perchè a ele no gh' abia da riussir
 Sta tal Regolazion assae sensibile .
 A Parte leta , aspeto de smentir
 Chi sostien che la voglia dir cussi
 Come i ghe l' à ben fato comparir ;
 In quel senso mi intendo , che in quel di
 Con vero detestabile artificio
 Tramà e promosso (no vòl dir da chi)
 A fatto che 'l Senato a precipizio
 Formi su varj Capi senza esame ,
 Mandadi tuti a mazzo , un sol giudizio .
 Come el ponto d' arazzo in seda e stame
 El ne presenta a l' ochio dal so dreto
 Omeni , fiori , fruti , erbe e bestiame ,
 E cose altre diverse in vago aspeto ,
 Che dal roverso le ne sol parer
 Tute deformità , tute difeto ,
 Cussi in sta Lege le ghe pol veder ,
 Che nel so' senso , co la sia spiegada ,
 Gh'è equità , previdenza , e gh' è saver ;
 Ma quando che la vegna adulterada ,
 Come in fati la vien da sti Decreti
 Ma perchè meglio le se persuada
 Andèmo a la letura . Le se acquieti .

XI

A ela , sior Segretario mio Legista ,
 La daga mo de man a sta Scritura
 Che vogio che ghe demo una rivista .
 Per mi farò un gran sforzo de natura ,
 (Del che peraltro no me comprometo)
 Se taserò durante la Scritura ;
 Ma dopo terminada , Circospeto
 Sior Piero , sentirè come me cavo
 Col senso de ste Legi dal spagheto .
 Donca ; sior Segretario , via da bravo ,
 Adesso vederèmo chi de nu
 Ga la busca nei occhi e chi ga 'l travo ;
 Ghe n'ò vogia che mi no posso più ...
 La leza forte : *La conservazion* (1)
De le sostanze sia, la diga su .
Del corpo laico in la propagazion
E in l'alimento de la prole . Tuto
 El so pensier xe in la generazion !
 Sale cossa ch'el vol là che sia el fruto
 De sto gran aparato ch'el ghe fa ?
 Ch'el nervo de sto Stato sia destruto .
 Vostre Zelenze ben lo vederà

(1) Sono le parole della Scrittura Franceschi .

Sì, le lo vederà, ma sale come?
 Come do e do fa quatro dimostrà.
 Con sta Scritura el se farà un gran nome ;
 Le sentirà in sto calcolo sto Siorj
 Che fuora el vegnirà con rome e tome ;
 Ma le suplico adesso, per amor
 De Dio, sto Primo punto de ascoltar
 Perchè l'è quello che me sta più a cuor :
 Le faccia grazia qua d' esaminar
 Come tute ste Legi mai se possa
 A modo de sta testa interpretar ,
 Senza dar un gran urto e una gran scossa
 A quella soda interna polizia
 Che tuta afato xe diretta e mossa
 Da quella gran Massima , che sia ,
 Base d' ogni Governo e Prencipato ,
 Architetà con giusta simetria ,
 El legame tra 'l Publico e 'l Privato ,
 Dal qual per conseguenza ne deriva
 El ben de tuto el Corpo, o sia del Stato.
 E a sta Massima mai no se ghe ariva
 Quando no se mantegna intata e ilese
 La sacra Podestà Legislativa ,
 Che in sè sola ga union; e ga compresa
 La forza de le Legi , ne le quali
 La trova el so sostegno e la difesa.
 Da ste espression si schiete e leterali

Ghe pol nasser equivoci? ma questi
 Xei termini alegorici o reali?
 Mi no ghe vegnirò via con pretesti,
 Nè ghe baraterò quel sentimento
 Che ste Legi rachiude nei so' testi.
 In ste Legi no gh'è no el pensamento
 De la propagazion, che no le tende
 Che a una Riforma o sia Regolamento.
 Viva Dio, che o el volgar le no lo intende,
 O co de Sopression e de Riforma
 Un dopio senso se ghe dà, se ofende
 Con tropo ardita temeraria forma
 L' oracolo de la Publica mente
 Che a sè stesso l'è sol regola e norma;
 E col dise de queste, el se ne mente.
 Ma, perchè el cerca de tirarle in rede,
 Sora sto ponto le ghe staga atente!
 Contè su *e regolate*, qua le vede
 Che per Massima ferma, ugual, costante
 Lu vol regolazion. Co 'l me concede
 Ste investiture, oltre le tante e tante
 Espression de sta Lege in sto proposito,
 No ghe par che la sia prova bastante?
Tenuti di pagar gravetze. Hoc posito,
 Caro sior Piero, ve domando adesso:
 Come mai sosteneu sto gran sproposito,
 Che se possa otener un fin istesso

Da do' diametralmente estremi oposti, (1)

Come intendè parlar co sto Processo?

Lu ne supone qua tuti disposti

A creder le falope ch'el ne impianta

Co sti maliziosi contraposti.

S' acorzele a sto passo qual e quanta

Arte ghe sia per inganarle? Amigo,

Sapiè che trovarè in nu altretanta

Acòrtezza per evitar l'intrigo

Che vu ne andè tramando, e quanto prima

Sentirè su sto ponto quel che digo.

Avanti Sto scrittor qua el se sublima (2)

Con una erudizion, che a mio parer

Ga da far come el magio co la lima.

Eh! vu se' ancora grezo in sto mestier!

Ghe vol altro che dar una tirada

De Legi per far pompa de saver!

Tuta roba da esser spegazzada;

Vu ve fevi più onor se no vantevi

Tuta sta gran dotrina stirachiada.

Oh che gran bei riflessi! No vedevi

Che co l'andar cussì tanto vagando

(1) Due diametralmente estremi opposti, in conseguenza di quel che vuol provare, sono la Riforma e la Soppressione.

(2) Qui si allude alla Storia di Paolo V. che fulminò l'Interdetto contro la Repubblica, ed all'altre del Canonico Zabarella e del Ravagnin.

De Lege in Lege, al fin vu ve imbroggi?
 Le senta come qua el va amplificando
 Ste cose, che a dir poco una ventina
 De volte el sarà andà drio replicando.
 Nu ghe ne avemo in sin a domatina
 De sta Legenda Co sta so' gran testa
 Me par ch'el voga de trasto in sentina;
 Stimo con che franchezza che l'inesta
 Cabale sora cabale! No vedo l'ora
 Che le sia sollevade Oh questa
 L'è roba nova, tanto che mi credo
 Che nessun in passà l'abia mai dita,
 E col dise de queste mi ghe cedo.
 Dove àlo mai trovà sta roba scritta,
 Che, per Dio, Montegnaco in le so' carte
 No l'aveva cussi frita e rifrita!
 Ma lezemo do' sole sole Carte (1).

XII

Finalmente arivai semo a veder
 El giro de più secoli, e a sentir (2)
 Sta gran compilazion senza poder

(1) Quella del 1333 e l'altra del 1536, dalle quali derivano tutte le altre.

(2) Lettura della Parte del Maggior Consiglio 1333. Con questa Introduzione si mostra l'inabilità colla quale il Franceschi ha voluto compir la sua Scrittura con una enunziatione di Leggi dal 1200 sin al 1764, quando le

Gnancora co la mente ben capir
 Quel ch' el vogia provar co sta gran serie
 De Legi, che su tute el vòl smentir.
 Seben tanto versado in ste materie,
 Lu de ste Legi a modo soo d'intender
 El ghè ne fa un amasso, una congerie,
 Quasi ch' el vogia, per dir cussì, pretender
 D'imponerghe al Senato, con impegno
 Che da le so' opinion l'abia a dipender;
 Perchè tuto el so sforzo, el so disegno
 Xe de cambiarghe el spirito e la forza,
 Che mi de farghe confessar m' impegno;
 Che per quanto ch' el tenta e ch' el se sforza
 De combater la Massima in contrario,
 Più co le so' razon el me rinforza.
 Vòrle sentir adesso sto Aversario
 Come vòl da so posta ch' el se intriga?
 Le permèta che leza el Segretario
 Le bada a ste do Legi, e le me diga (1)
 Se per poder intender sta quistion
 Ghe vogia metafisica o fadiga?
 Ma de tuta sta gran compilazion,
 O sia de data vechia o sia de nova,
 Torò su solo la Legislazion.

posteriori alle due 1333 e 1536 sono tutte esecutive o regolative delle medesime, e niente servivano quelle prime al caso presente.

(1) Cioè le Leggi del M. C. 1333 e 1536.

Le altre no le m'importa ; nè le giova
 Co tuto quello che in ste do' xe scrito ;
 O el se regola in altre , o el se rinova .

Nè serve quel che prima xe sta dito
 Le senta donca in carte otantatre
 Quel che dise el Comun con quel so Editò

Sin dal mile tresento trenta tre ,
 (E le me daga torto , se le vol ,
 Che son za rassegnà) : *Conciossiachè*

Quando el ben publico patisse Pol
 Parlar più schieto de cussi sta Parte
 Co 'l senso leteral no se ghe tiol ?

Lc la esamina tuta a parte a parte ,
 E le staga a sentir quel che la dise
 Con natural semplicità , senz' arte .

Qua l' efeto xe sol , che la interdise
 De tegnir più in Rialto , e in la Cità
 Alcune possession , e con precise

Note la parla ; e lu gh' à baratà
 El sentimento in modo che destruto
 El vol quel che la Lege à reformà .

Potrà lassar Questa xe donca tuto
 L' ogeto de sta Parte , se volèmo
 Andarla esaminandò ben per tuto !

Quando questo dialeto nu intendèmo
 No gh' è da dubitar . *Del Testator*
O donator inter vivos replicando
Del Testator , pensele , o del dator

Inter vivos ? Per Dio, l'è parlar schieto ,
 Sora de che niente ghe xe da opor.
 Ma za che d'acordarme l'è costreto
 Ch'altro senso no gh'è che 'l leteral
 Al qual s'abia da star e andar sogeto ;
 Con tuta la so' boria magistral ,
 Quando ch'el sia de corpo e mente san ,
 E l'abia la potenza natural ,
 Voria ch'el me disesse , se per man
 D'altri sta Lege mai sia stà segnada
 Che dal Comun, che xe 'l Corpo Sovran
 De sto Governo , e se ghe sia stà dada
 In alcune ocasion mai al Senato
 Sta podestà , che sol xe riservada
 A quel Corpo che forma el Prencipato ,
 Senza che se vegnisse a sconcertar
 L'armonia de le Parti de sto Stato ?
 Sior Piero , m'averè da perdonar
 Se doverè sentirme tropo spesso
 Sta medesima cosa a replicar .
 No l'è mia debolezza, vel confesso ,
 Ma forse una sofistica premura
 Che nel Giudice el ponto resti impresso ;
 E molto più co l'è d'una natura
 Che rachiudendo in sè el più sugoso
 De tuta la materia, chi el trascura
 Perde el più sostanzial e 'l più nervoso .
 Ma perchè su sto afar d' Opere Pie

Me preme che nessun resti dubioso ,
Le prego adesso, in Carte otantasie .

XIII

Le senta mo quel ch' el Mazor Consegio ,
Cioè la Legislativa Podestà ,
L'ordena dopo dal Sovran se' segio ,
Senza che niente mai sia derogà (1)
A quel che in altra soa Legislazion
Che adesso mi gh'ò leto, l'ha emanà ?
Le prego a renovar la so' atenzion
Perchè me preme assae ch'ognun sia istruto
Su quel che xe de pochi a cognizion .
El Franceschi scomenza a far el muso bruto !
Nel mile cinquecento trenta sie ,
Via, ai trentaun de decembre, per dir tuto .
Sul Consegio cioè : *Opere Pie*
Le prego, le rifleta a sti ani diese !
Qua cavève dai ochi le scarpie
Sior Piero, o disè pur che no avè intese
Espression cussì chiare e convenienti
Che no le amète dubj nè contese .
A sto Dogado Le ghe staga atenti,
Perchè su *sto Dogado* mi in apresso
Farghe ghe doverò bravi comentì .

- (1) Si allude alla Parte del M. C. 1533

Et cetera E qua quel ch' in apresso
 Vien de sta Parte ghe farò veder
 Che l'è a ténor de quel che gh'ò promesso
De provarghe. Bisogna o ben saver
 Intender el volgar de sto Latin;
 O pur bisogna cerlo straveder
Per sostentar che qua un diverso fin
 Abia avudo el Consegio co sta Parte,
 Che, a mio parer, la stà drento al confin
De la prima, perchè in tute ste Carte
 Ele ben sentirà, che preservadi
 El vol i Loghi Pii, nè el se departe
Da sta Massima; e che sol regoladi
 El vol i abusi che anca sin d'alora
 De quando in quando gera contempladi.
Qua ghe voràve tempo più d'un'ora
 Per comentar sta Parte, ma ghe basti
 Do' cose sole esaminar per ora;
La prima xe (e qua no gh'è contrasti.)
 Ch'el Comun sempre preservar l'intende
 I Loghi Pii, e che per quanto vasti
Sia st' impegni, che i vol, o che i pretende
 Cambiar in distruzion una Riforma
 No i sa quel che i se diga; perchè tende
Sta Parte solo a stabilir la forma
 Dei Loghi Pii, senza stacarse mai
 Da quella prima regola o sia norma
Che prima ai Diese Savj, e po al Pregai

Xe stà racomandà , aciò su questa
 I stia in farla eseguir sempre piantai :
 Quello che in sto ponto anca me resta
 De dir , el dirò dopo terminada
 La letura co l'ordene che in testa
 M'ò proposto , perchè no sia alterada
 Sta materia cussi vasta e gelosa ,
 E tuta la ghe sia delucidada .
 Adesso vegno a la seconda cosa
 Che gh'ò acenà , se le se l'arecorda .
 Su *sto Dogado* ghe vòl far la glosa .
 Co sto gran`Consultor no se la scorda
 Vorìa saver cosa che l'à mai dito
 Quando che l'à sentlo tocar sta corda .
 Qua le prego de unir el primo Edito
 Del Comun col sègondo che gh'ò leto
 Per veder come in questi do' sta scritto .
 Nel primo solamente el s'à ristreto
 Ne la Cità e in Rialto , e in sto sègondo
 L'à voludo el *Dogado* anca interdeto .
 Le ghe bisega un poco sin al fondo
 De sta Parte , e le veda , se ghe par
 Sto ponto del *Dogado* s'el sia tondo .
 Su sto ponto no gh'è da dubitar ,
 Per quanto intendo debolmente , quando
 No se vogia nel torbido pescar .
 Voràve anca saver chi à dà'l comando
 Che in Rialto e in Cità fosse proibii

Sti acquisti e sti pōssessi, e chi à dà 'l bando
 Del Dogado in sta Parte ai Loghi Pii;
 Cioè chi mai sia stà quello ch' à proibido
 Che da nove possessi i sia investii?
 A convincerme in questo mi lo efido,
 Perchè a fronte de la so' testa e scienza;
 E vasta cognizion, mi me ne rido.
 Co le intende sto ponto, de presenza
 Le vederà chi sia el Legislador,
 E chi dà su ste cose la sentenza:
 Solo el Mazor Consegio xe l' Autor
 De ste do' Legi, nel qual sol risiede
 Tuto el so gran poter nel so' vigor.
 Mi so che sto prencipio el me concede,
 Perchè se 'l pretendesse qua d'esporse,
 Diria, che no 'l intende e che 'l stravede;
 Nè ch' el me staga a meter pur in forse
 Sto ponto in un Governo Aristocratico,
 Perchè segno saria, che no l' à corse
 Le Legi del diverso sistematico
 Ordene dei Governi, e co 'l confonde
 Le parti con el tuto l' è un fanatico:
 Ma senza che in questo me difonda,
 A quel Decreto del mile siecento
 E cinque, adesso un poco lu risponda;
 E de perder sta causa son contento!

XIV

Mi no ghe lezo Fiabe nè Gazete ,
 Ghe lezo cose che al so' Giudicato
 Mi ghe assogeto a carte otanta sete.
 Questo xe el gran Decreto del Senato
 Col qual ne l'ano mile siecento
 E cinque l'à proibido per tuto el Stato
 Qualunque sorte de possedimento
 Che o per aquisto entrasse in le Man-morte
 Per Donazion, o sia per Testamento.
 Mi no so come fora de ste Porte (1)
 Possa esser nata sta Legislazion,
 Quando che i gran contrasti co la Corte
 De Roma, allora in gran fermentazion,
 No avesse tratenudo i Citadini
 Dal proromper in gran tumultuazion,
 Con pericoli esterni ed intestini
 Contro un' autorità che gera andata
 Fuora dei naturali so' confini.
 A sto Decreto demoghe un' ochiada,
 E ghe prometo che le sentirà
 Cosa che mai le se saria aspetada !

(1) Si allude alla Controversia colla Corte di Roma
 in tempo di Paolo V. che mandò l'Interdetto contro la
 Repubblica per motivo del presente Decreto del Senato.

E sale quando le rimarcherà
 El mal che ghe xe drento de sto Editto?
 Quando ch'ele lo confronterà
 Con quel che nei do' primi xe stà scritto
 Dal Comun : E qua el gran Consultor
 Ch' el vegna via con quello che l' à scritto !
Le senta mo adesso quale sia el tenor
 De sto Decreto ... Via, sior Segretario,
 Fin che lezè mi taso. Fève onor ...
Co gh' ò da dir el vero mi zavario
 Sora de sto Decreto che no intendo,
 Nè posso rilevar sto formulario.
Le toleri, le prego, se m'estendo
 Un poco tropo sora de sta Carta
 Per spiegarghe come la comprendo .
Vostre Zelenze no le se disparta
 Da le do' prime Legi che gh'ò leto
 Co le voglia che questa ghe la scarta.
Mi ghe domando a sto bel umoreto
 Come 'l voglia piantarme st' eresia
 Con tuto el so gran sforzo d' inteletto:
Vorla ch' el me disesse, dove stia
 El gius , o sia el poter legislativo
 In sto Governo d' Aristocrazia?
Sto gius l' è un gius afato privativo
 Che nel Mazor Consegio sol risiede
 Per massima e prencipio decisivo .
Quando Vostre Zelenze me concede

Sto ponto (al qual mai ghe sarà nêssun
 Che se ghe possa oponer) e le vede
 Che ogni Lege che fuora del Comun
 Vegnisse fata , mai sovranamente
 No la poderia mai aver alcun
 Valor , perchè el saria infalibilmente
 Un snervarghe le forze a quel oracolo
 Col qual se spiega la publica mente ,
 Quando , a dirghela schieta , l'è un miracolo
 Che s' a provà de far i Savj , quando
 A bon ora i s' à acorto de l' ostacolo
 Del qual ghe n'ò dà un ceno ; ma , parlando
 De sto Decreto , me sarà permesso
 De andarlo un poco meglio esaminando :
 Come mai se pol dar che sia stà espresso
 Sto Decreto , che adesso le à sentio ,
 Con quella frase e con quel modo istesso
 Che saria stada espressa , a parer miò ,
 Una Legislazion del Corpo intiero
 De la Sovranità ? Ma , santo Dio !
 Vorle veder come che digo el vero ?
 Le me permetta che mi tioga suso
 Sta Carta un' altra volta , e po mi spero
 De persuaderle . Cosa xe sto abuso
 Ch' el Gius Legislativo o sia Imperante
 Sia da quel zorno in qua sempre confuso
 Tra 'l Delegato e 'l stesso Delegante ?
 Le sofra , mi le prego , che su questo

Ghe diga quello che xe più importante;
 Donca , Sior Segretario, via mo presto,
 Lezeme un' altra volta sto Decreto,
 Perchè mi vogio comentarne el resto.
 Per poder po' svelar tuto el segreto.

XV

Essendo stàto altre volte provisto
Intorno a le alienazion, de
Beni laici. Dimando: co avè visto
 La data in sto Decreto; chi mai xe
 Quello che à decretà? El Legislator
 De sta Lege chi xelo? Nol savè?
 Un omo come vu, un Consultor
 Dei primi se pol dir ch'ancuo sia in grido,
 No sa chi de sta Lege sia l' autor?
 Vel dirò mi, ma dopo mi ve sfido
 A smentirme, che no me fe paura
 Con tuto che vu abiè tanto partito.
 In Pregai xe stà fata sta Scritura,
 Nò nel Mazor Consegio; ma tiremo
 De longo, seguiremo la letura.
 Se le permete, vòl che se fermemo
 Su ste parole: *Per tuto el Stato*
Nostro. Quando che ben esaminemo
 Ste tre parole in boca del Senato,
 Mi no so dir, se ben le ghe convegna

In via de Subalterno e Delegato:
 Vostre Zelenze za no le se sdegna
 Se libero ghe parlo, e se ghe digo
 Quello che l' Aristocrazia m'insegna;
 Perchè per andar fora de sto intrigo,
 Che sto gran Consultor ne va tramando,
 Le senta come presto mi me sbrigo:
 Quando el Mazor Consegio à dà'l comando
 Che in Rialto e in Città fusse proibii
 I novi aquisti che de quando in-quando
 Podeva andar facendo i Loghi Pii,
 E co la Podestà Legislativa
 Sti aquisti del Dogado i s' à bandii,
 Come se dà, ché sta facoltativa
 Nel Delegato al par del Delegante
 La se estenda, nè la se circoscriva
 A tenor de le savie e sacrosante
 Vostre Costituzione, che limitadi
 Vol i confini in le diverse e tante
 Materie demandade anca al Pregadi?
 Ma de sto abuso ghe dirò in progresso
 Come el sia andà cressendo a gradi a gradi:
L'anderà Parte ... Caro vechio, adesso
 Fermève per un poco, perchè qua;
 A dirla, gh'ò da far qualche riflesso.
 Manco mal che in sta Parte se ghe fa
 Sta gran basa al Paron de la Republica,
 A la legislativa Podestà,

A l' oracol de la mente publica ,
 Da la qual solo ne pol derivar
 Tute le Legi che se forma e publica ;
 Qua se dise , che *senza derogar* .
A le Parti in sta materia prese
 Cosa disele mo ? cosa ghe par
 De ste espression ? Come se dà che intese
 I Avogadori i le abia e no intromesse
 Per dover del so ofizio apena estese ?
 Dopo de tute ste bele promesse
 Prego Vostre Zelenze star atente
 A ste parole qua de soto espresse ,
 Come se quel de sora fusse niente :
Che senza derogar Sta bagatela !
A le altre Parti prese a la presente
Non repugnanti, et cetera . Ela bela ?
 E ch' el Mazor Consegio strenza i denti
 Se anca le Legi soe se ghe scancela !
 E che 'l sospenda i so' risentimenti
 Se la so' autorità xe vulnerada
 In tempi assae dai primi differenti !
 Ma sta Lege , che vedo qua citada
 Del mile cinquecento trenta sie
 Xe dal Mazor Consegio publicada
 A solo ogeto che l' Opere Pie
 No le arivasse a un tropo ingrandimento ,
 E anca al Dogado la ga tolto el pie .
 Voria saver per mio amaestramento

Come el Franceschi possa mai de mai
 Meterghe a fronte sto comandamento,
 Cioè sto gran Decreto del Pregai,
 Senza che ne risenta un grave smaco
 Dal qual ne nasseria pur mile guai
 Al gius Sovran; ma per serarghe el sacco
 Senza ch'el filo a l'ordimento rompa
 Le stia a sentir dove che mi l'ataco;
 E lasso, se 'l ga cuor, ch'el m'interompa.

XVI

Qua bisogna che mi gh'apra una scena
 La più lugubre, lagrimosa e trista
 Che mente possa imaginar apena!
 Che in Republica mai l'ugual fu vista
 Nel vastissimo giro de le età
 Onde Dio vol che ancora la sussista;
 Che mai nè pur xe stada vista là
 Dove sin da l'abisso l'eresia
 Contro la Chiesa la s'è scatenà.
 Nè d'oratoria l'è, nè de poesia
 Un artificio questo, o un ritrovato
 D'una faconda calda fantasia,
 Ma l'è più tosto a la *Razon de Stato*
 Un colpo che la manda in soversion
 Con ecidio total del Prencipato.
 Chi me darà la voce e l'espression

Adatade a sto tragico sogeto
 Per poderghè far ben la descrizion?
 Come unirò la libertà al rispetto,
 I riguardi al caratere sincero,
 La politica al dir libero e schieto?
 Ma, viva Dio, che voggio dirghè el vero
 E dirghelo ghel voggio schieto e neto
 Perchè de niente temo e niente spero.
 'Col progeto del gran Regolamento
 De doverse eseguir su le Man-morte,
 Dopo un longo e maturo pensamento
 L'à credudo poder far cambiar sorte
 A le pubbliche cose e a le private
 Riaprendoghe al bon ordine le porte,
 Perchè *Seniores, et in dignitate*
Costituti, e tra questi i più sapienti,
 Direti dal poder del so Primate (1)
 I à fatø i so disegni su i Conventi,
 Sora le Chiese e sora i sacri aredi
 Al serviziq de Dio solo inservienti.
 No le creda che esageri e che ecedi,
 Ghe digo che le prima cosa è stada
 Darghe a Santi e a Madone i so' congedi.
 Le se prova ele de dar un' ochiada
 In prima atorno questa Dominante

(1) *Seniores* il Magistrato de' X. Savj. *In Dignitate*,
 la Deputazione alle Man-morte. I *più Sapienti* i Savj
 Grandi. Il *Primate* non si nomina per riguardo.

Da sto progetto meza sfigurada .
 Le zira per un poco tute quante
 Le contrade , e le cerca ogni Sestier ,
 I Canali , le Strade , e tante e tante
 Strade dove sia Chiesa o Monastier ,
 E le diga , se alcuna ghe ne resta .
 Imune , salva , ilesa da veder .
 Le scora col pensier cussì a la presta ,
 La Tera-ferma ; le scora più Contadi
 D' istruzion privi . Adesso le se aresta .
 Le veda un poco come sia tratadi
 I Frati ne la mensa , nel vestiario ,
 E come in ogi i sia consideradi !
 Le diga , se in sto dì ghe sia divario
 Tra una persona sacra e un servitor ,
 Che forse assae più l' à de salario ;
 E po' (quello che più me fa stupor)
 L'è el veder che se fa tanto strapazzo
 Ugualmente del doto e del signor ,
 E che i se meta tuti quanti a mazzo
 Sino i patrizj stessi co i plebei ,
 Che no ga , per cussì dir , gnanca el pagiarlo ;
 E come i fusse aponto tanti rei
 I se trata con tale e tanta asprezza
 Co scandalo d' Eretici e d' Ebrei .
 Epur la magior parte gera avezza ,
 Prima de farse Frati , in le so' case
 A viver con decenza e morbidezza !

Ma quel che sora tuto me despiase;
 L'è veder che sia stada messa mian
 In quello ch'è fondamento e base
 D' ogni Governo, o sia d'ogni Republica;
 Democratico overo Aristocratico;
 Anarchico, o sia Despota o Sovran!
 Mi ghe confesso el vero; resto estatico
 Che per uno che assae de lu presume,
 Per un che a tuti i segni xe un fanatico,
 Lassèmo che s'estingua in nu quel lume
 Che ne serve de scorta e de veicolo
 A la *Rason de Stato* e al bon costume;
 E che sia esposto a un prossimo pericolo
 . El publico interesse, e 'l nostro nome
 Da l'estere Nazion messo in ridicolo;
 E ghe sarà chi me dimanda el come?

XVII

Prima che a sta dimanda ghe risponda
 Le prego acompagnarme sin al Lido;
 (Xa che me xe propizio el vento e l'onda),
 Dove me par che su la spiaggia un grido
 Tuto a l'intorno assordi e Cielo e Mar
 De zente priva de soccorso e nido.
 Questa, le se la pol imaginar,
 Questa xe quela tal popolazion
 Che ogni dì se soleva alimentar

Da una nobile , insigne Religion ,
 Che a setecento e più de 'quel Distreto , (1)
 Mossi da religiosa compassion ,
 La ghe somministrava , oltre el paneto ;
 La carne , el riso , el sal , el vin , le legna ,
 L' ogio , i medicinali , el soldo , el leto ,
 E a compimento d' opera si degna
 A tanti e tanti l' abito e 'l mantelo ;
 Ma senza che qua passi la rassegna
 Con tropa digression a tuto quello
 Che i aveva per i so' sostentamenti ,
 I gaveva l' ajuto (e qua m' apelo
 A ognuno ch' abia veri sentimenti
 De Religion) sta zente pur gaveva
 La Cristiana istruzion e i Sacramenti ,
 Che ne la vera strada li meteva
 D' esser fedeli a Dio e al Prencipato :
 E tuto questo ancora succedeva
 In ogni altra Provincia de lo Stato ,
 Come in progresso ghe farò veder ,
 Con interesse publico e privato .
 San Nicolò del Lido monastier
 Cussi famoso un tempo , e cussi antigo ,
 Convertidò le 'l veda in un Quartier

(1) Il Monastero di S. Nicolò di Lido dispensava giornalmente elemosine alla povera popolazione, decaduta dopo la soppressione del Monastero medesimo nella maggior indigenza, perchè lontana da qualunque soccorso.

De Soldai (co mio rossor el digo);
 Epur l'è quel dove la Maestà Publica
 Dopo l'union tra 'l Papa e Federigo
 Co l'interposizion de la Republica
 A rinovar su l'aque el gius real
 Le va el dì de la Sensa in forma publica ;
 Con tal pompa e aparato trionfal
 Che mai nè i Greci nè i Romani Fasti
 I à visto in tute le so' età l' ugual.
 Al Senato ripeterghe me basti,
 Che Domenego Dose Contarini
 Quei sacri Chiostri, or profanadi e guasti,
 Circa al mile e sessanta , o in quei confini
 (Epoca che credeva rispetada !)
 L' à fato eriger ai Benedetini .
 Ora seguendo l' intrapresa strada
 Anca per poco , a san Giorgio Magior
 A la sfugita demoghe un' ochiada .
 Questo xe restà salvo in tuto , fuor
 Che i Monaci xe stai messi a dozena
 A un tanto a testa , come fa el Trator ;
 E l' Abate , che se vedeva apena
 Ne le funzion e ne i pontificali ,
 Col cambiamento de sta nova scena
 L' à da tegnir quaderni e mensuali
 Per render conto a la Cassa Civanzi
 De le rendite tute e capitali ;
 Perchè tuti i residui e tuti i avanzi

I vaga, dove? dove Dio lo sa
 E de sto passo progredindo 'inanzi
 L'istesso pur i à fato, e i farà
 De tuti i Monisteri Cassinensi
 Che ancora xe restadi via de qua :
 Vostre Zelenze qua le me dispensi
 Che con ordine diga quel che resta ,
 Perchè per 'quanto che ghe studj e pensi
 Sta materia me xe cussì molesta
 Che sistemar no posso co la mente
 Le multiplici idee che ne la testa
 Racolte aveva preventivamente ;
 Che tanti xe i ogeti dolorosi e tristi !
 Per farghene el sviluppo chiaramente
 Le me seguiti ancora e le me assistì ;
 E se succederà che ai moti, al volto
 Veda che le se scuota o le se atristi,
 Prova sarà che mi nel segno ò colto .

L'Autore di più non scrisse .

F I N E

INDICE

SONETTI

<i>Dedicazione a Mons. Gradenigo</i>	Pag.	11
<i>L'Amor dell' Autore alla Patria</i>		12
<i>Giustificazione del Poeta</i>		13
<i>Sulle innovazioni contro i Frati</i>		14
<i>La moda corrente</i>		15
<i>Ai Riformatori contro le nuove regolazioni</i>		16
<i>Sullo stesso argomento</i>		17
<i>Supplica dei Preti al Patriarca</i>		18
<i>Sullo squallore di Venezia</i>		19
<i>Su gli spiriti forti</i>		20
<i>Su l'ordine di chiudere le Botteghe da Caffè</i>		21
<i>In occasione d'incendio di un Teatro</i>		22
<i>Sulla tassa detta i Campadeghi</i>		23
<i>Chi zelo?</i>		24
<i>Per l'apertura delle Scuole a' Gesuiti</i>		25
<i>Il Baffo che parla dal mondo di là</i>		26
<i>Per la Senza dell'anno 1775</i>		27
<i>Per vendita all'Aggionto di Pissidi e Calici</i>		28
<i>I quattro Novissimi</i>		29
<i>Per la soppressione de' PP. di s. Francesco di</i>		
<i>Paola</i>		30
<i>Sulle innovazioni delle mani-morte</i>		31

<i>Contro tre Correttori Patrisj</i>	32
<i>Ingordigia de' Beni della Chiesa, dell' Ag- gionto alle Riforme</i>	33
<i>Per Parte presa sulle pompe</i>	34
<i>Inno di Geremia a Venezia</i>	35
<i>Lamento dell' Evangelista s. Marco</i>	36
<i>Al Senato</i>	37
<i>Le vere cause delle morti improvvise</i>	38
<i>Il mal costume nelle donne</i>	39
<i>Sulle regolazioni delle Fraterie</i>	40
<i>L' uso del Tabacco</i>	41
<i>I meriti d' un Ragionato</i>	42
<i>A un venditore di Vasi Sacri</i>	43
<i>Il Procuratore Tron</i>	44
<i>Il Chinetti Corriere alle porte del Paradiso</i>	45
<i>Contro il Duodo Amministratore delle mani- morte</i>	46
<i>Contro un famoso stechizante</i>	47
<i>Sulla spadina che portavano in testa le donne</i>	48
<i>ARRINGA AL SENATO sul Decreto di Abo- lizione de' Frati dell' anno 1769</i>	49

ERRATA

CORRIGE

Pag. 19	lin. 15	Adesso sol	Adesso no
22	8	E chi	Chi
28	12	che po xe	che xe po
38	8	la xe	xe .
63	9	<i>li Fondi</i>	<i>i Fondi</i>
75	26	ma, per	ma sì per
88	9	No vedo l' ora	Nè l' ora
—	10	Che le sia	Vedo che le sia
92	12	muso bruto	bruto
96	6	proibido	proiblo
98	2	e le	ele
104	22	per cussi	a cussi
108	13	che tanti	*tanti